

**Super
charged**
synthetic and
out of control

La mostra interattiva "Supercharged by AI" e il progetto MILSR: perché?

Matilde Fontanin

Biblioteca della Sede di Gorizia – Università di Trieste

Osservatorio AIB sulla Information literacy

matilde.fontanin@aib.it

Intelligenza? Artificiale?

«Non ti fidare mai di niente che pensi da solo ***se non riesci a capire dove ha il cervello.*** [...]»

J.K. Rowling, *Harry Potter e la Camera Dei Segreti*, Salani, 2002, p. 296



Biblioteca di Faustus. Biblioteca nazionale di San Pietroburgo. Foto M. Fontanin, 2019



Emozioni

«Nessuno mi ha mai capita come te, Tom ... Sono così felice di avere questo diario con cui confidarmi ... è come avere un* amic* in tasca ...»

«Un oggetto tanto sospetto, era *chiaro* che fosse strapieno di magia nera! Perché non hai mostrato il diario a me o a tua madre? ».



Terza legge di Clarke

«Ogni tecnologia sufficientemente avanzata è indistinguibile dalla magia»

- Arthur C. Clarke, Profiles of the future: an inquiry into the limits of the possible, New York, Harper & Row, 1962. Ed. It. Le nuove frontiere del possibile, Rizzoli, 1965

Come? Cosa?

- «Non so come funzionino ChatGPT e i suoi cugini, non lo sa ancora nessuno»
- «Comprendere le cose è la cura per l'ansia»
 - Nello Cristianini, *Machina sapiens : l'algoritmo che ci ha rubato il segreto della conoscenza*, Bologna, il Mulino, 2024, p. 7; p. 93



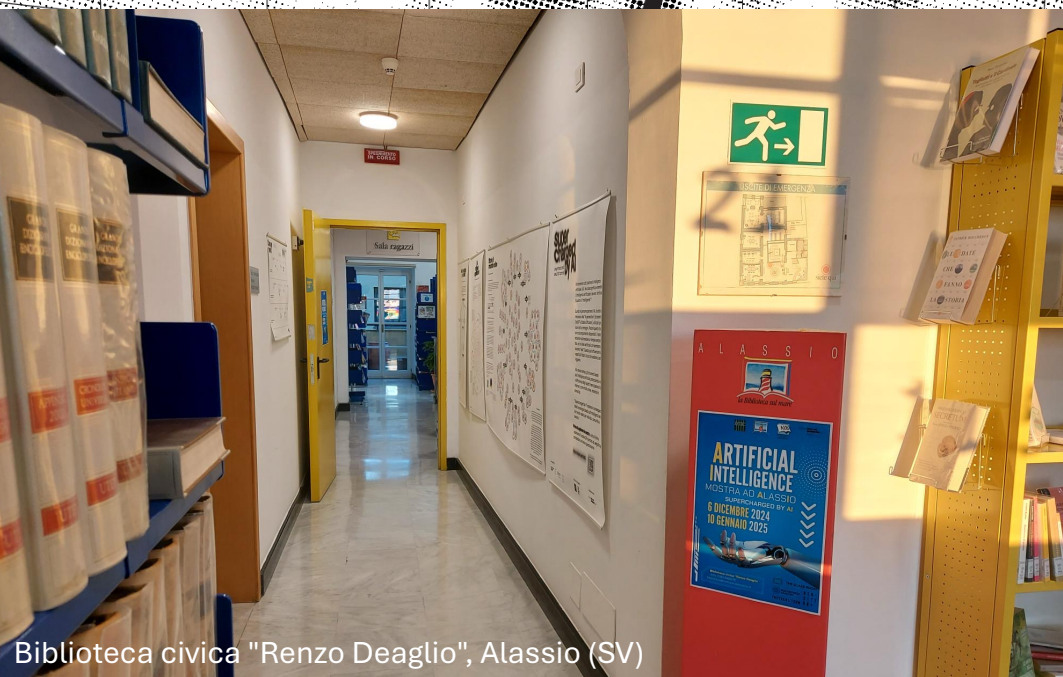
super charged BY AI

synthetic and
out of control

An exhibition about
the effects of AI
on our online lives.

theglassroom.org

Mostra: gli effetti della IA su di NOI



Biblioteca civica "Renzo Deaglio", Alassio (SV)



DEN-
SITY
GN +

TACTICAL
TECH

European
**MEDIA AND
INFORMATION**
Fund

Managed by
Calouste Gulbenkian
Foundation



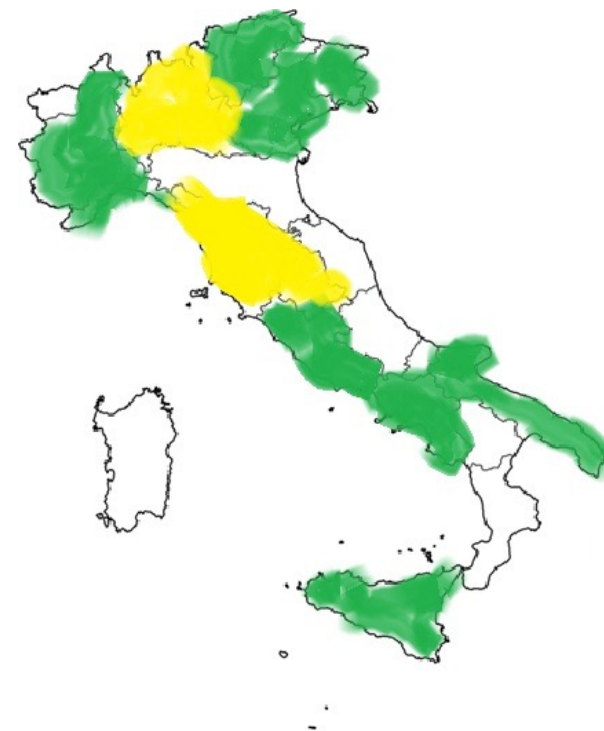
POLITECNICO
MILANO 1863

Da MILSR a Supercharged by AI

- Giugno 2024
 - MILSR, Media & Information Literacy for societal resilience
- Novembre 2024
 - Supercharged by AI
- 10 Paesi – 65 biblioteche
 - Prima in Italia

La catena delle Biblioteche italiane (finora)

Biblioteche ospitanti Totali	10 20
Workshop organizzati in	3
Regioni italiane toccate Totali previste	8 11



Visitatori (e % fasce di età)

Totale	1410
Under 12 (%)	14
Adolescenti 13-18 (%)	7
Giovani 19-30 (%)	38,3
Adulti 31-60 (%)	26,3
Over 60 (%)	10



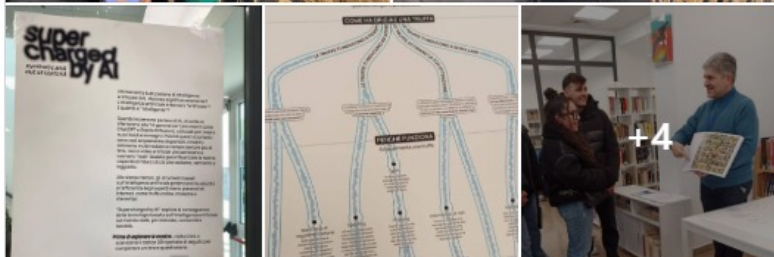
Biblioteca Provinciale Claudia Augusta (Bolzano)



Biblioteca Archimede - Settimo Torinese (TO)

Biblioteca comunale Giuseppe D'Addosio
29 gennaio alle ore 21:36 · 🌐

Felici di aver accolto due classi V dell'Itet De Viti-De Marco di Triggiano a visitare la nostra mostra "Supercharged by AI!"
 Associazione Italiana Biblioteche - AIB
 IFLA - International Federation of Library Associations and Institutions
 Politecnico di Milano
 @polimi #designpolimi #superchargedbyai #capurso
 #bibliotecacapurso #bibliotecadaddosio #communitylibrary



ITET De Viti De Marco - Triggiano/Valenzano
29 gennaio alle ore 21:30 · 🌐

🗣️ "L'IA generativa ha il potenziale per cambiare il mondo in modi che non possiamo nemmeno immaginare".
 Bill Gates
 🙌🙌🙌
 Al fine di approfondire, in modalità e... Altro...

Osservazioni per fasce di età

Solo gli under 50 sono stati **in grado di fruire** completamente della mostra; **femmine** meglio dei **maschi**

Adolescenti e giovani: curiosità e stupore per le conseguenze delle molestie online; aperti al **confronto**, con la condivisione di **esperienze personali**

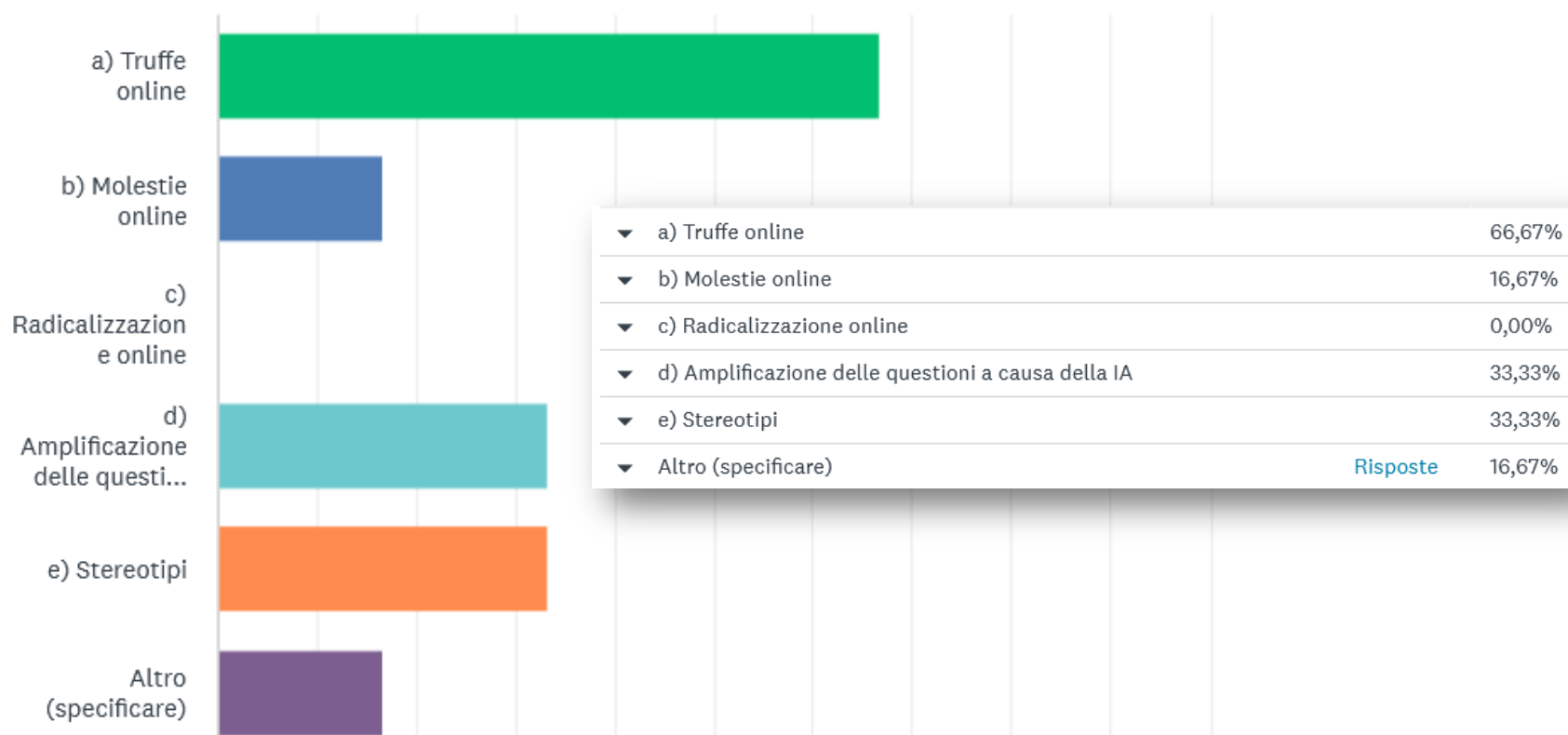
Adulti e senior: fatica con i **termini inglesi**, oltre che **con lo smartphone nel poster interattivo**.

Apprezzamento per i **libri**; **più predisposti all'ascolto** della spiegazione e **alla lettura** del materiale informativo

over 60: molto timore per truffe e molestie

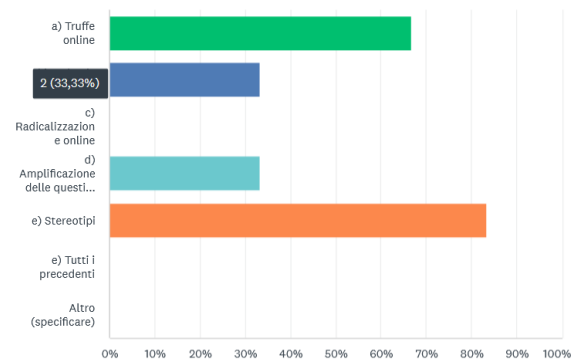
Esperienze precedenti dei visitatori

Risposte: 6 Saltate: 3



Sulla base della vostra osservazione, quali sono stati i temi che hanno suscitato maggiore interesse o discussione tra i partecipanti?Selezionare tutte le opzioni pertinenti.

Risposte: 6 Saltate: 3



a) Truffe online	66,67%
b) Molestie online	33,33%
c) Radicalizzazione online	0,00%
d) Amplificazione delle questioni a causa della IA	33,33%
e) Stereotipi	83,33%
f) Tutti i precedenti	0,00%
Altro (specificare)	Risposte 0,00%

Temi di maggior interesse

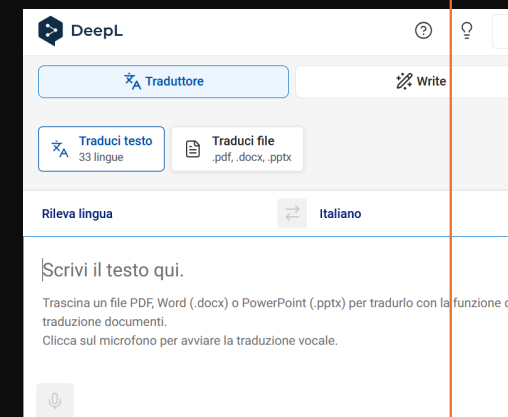
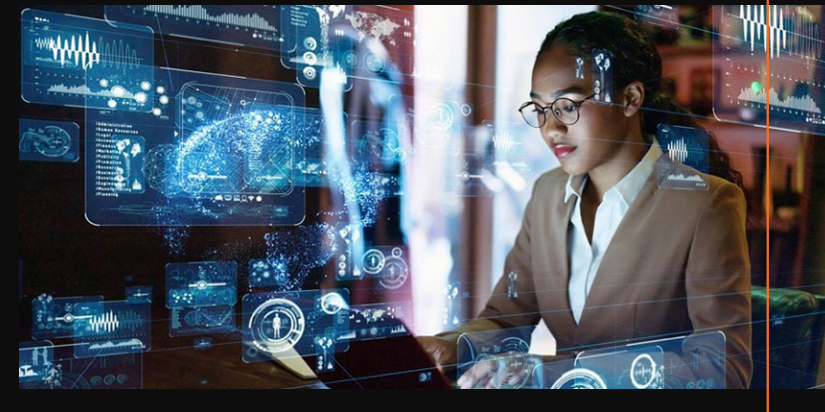


Biblioteca provinciale Claudia Augusta - Bolzano

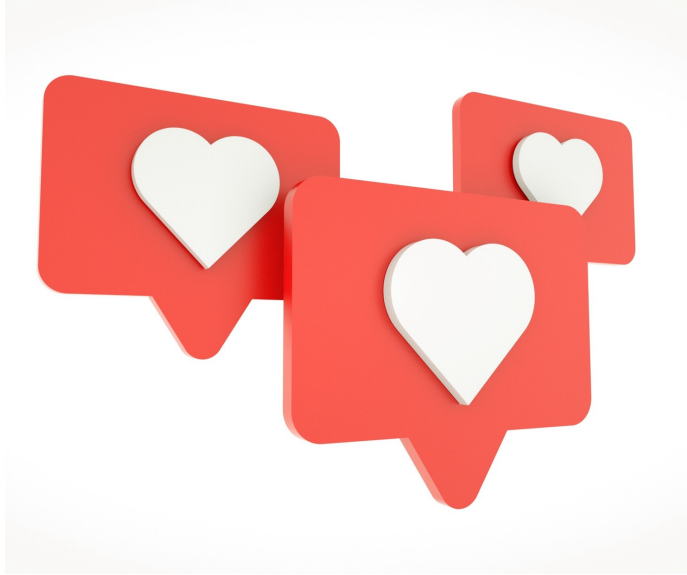
Disclaimer: solo “cattiva” IA (e diario)



"journals" by gbSk is licensed under CC BY 2.0. <https://www.flickr.com/photos/72236921@N00/4980421657>







Emozioni!



Sadness by Unsplash - CC-BY 0.<https://pixabay.com/en/sad-depressed-depression-sadness-505857>



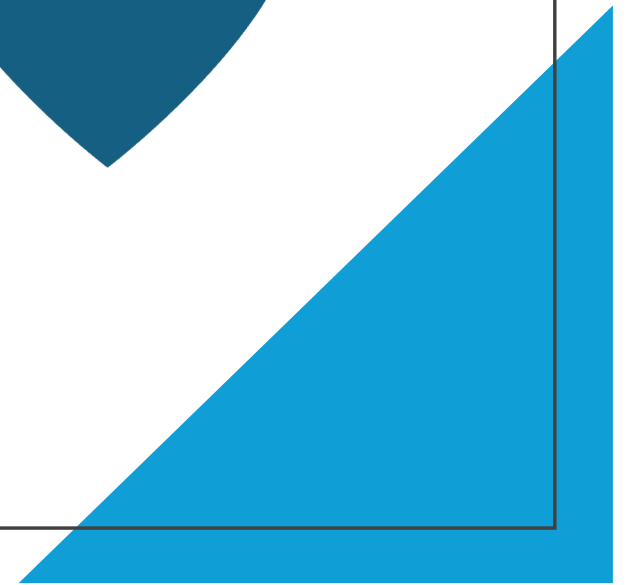
Compiti di bibliotecari*?

- **Accesso** all'informazione (a stampa o digitale) **per tutti**
- **Information (AI) literacy**
 - «la capacità di **pensare in modo critico** ed esprimere giudizi equilibrati su **qualsiasi** informazione che troviamo e utilizziamo» (CILIP, 2018)
 - «Un **diritto basilare** in un mondo digitale» (Dichiarazione di Alessandria, IFLA, UNESCO, 2006)



«Suppongo che la vera ragione per la quale
Ginny Weasley si trova in questo stato sia che
ha aperto il suo cuore e raccontato tutti i suoi
segreti **ad un estraneo** invisibile»

J.K. Rowling, *Harry Potter e la camera ...* cit.





"On the Internet, nobody knows you're a dog."

Su Internet,
nessuno sa che
sei un cane

Peter Steiner's 1993 cartoon, as published in *The New Yorker*

A photograph of Taylor Swift with blonde hair, looking upwards and to the right. A large, red, rectangular stamp with a distressed, ink-like texture is overlaid on her chest. The stamp contains the word "DEEPFAKE" in bold, white, sans-serif capital letters.

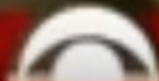
DEEPFAKE

<https://thenextweb.com/news/taylor-swift-deepfake-porn>

Spectre spectres showed me that whoever
controls the data controls the future

ZUCKERBERG

WE'RE INCREASING TRANSPARENCY ON ADS



CBSN

ANNOUNCES NEW MEASURES TO "PROTECT ELECTIONS"



0:17 / 0:18



<https://www.youtube.com/watch?v=Ox6L47Da0RY>

Grazie!

matilde.fontanin@aib.it



Qualche lettura

AIB. «[Manifesto per l'Information Literacy](#)», 2016.

«[CILIP Definition of Information Literacy 2018](#)», 2018..

Cristianini, Nello. ***La scorciatoia : come le macchine sono diventate intelligenti senza pensare in modo umano***. Bologna: il Mulino, 2023.

———. ***Machina sapiens : l'algoritmo che ci ha rubato il segreto della conoscenza***. Bologna: il Mulino, 2024.

———. ***Sovrumano : oltre i limiti della nostra intelligenza***, 2025.

Fontanin, Matilde. ***Dalle fake news all'infodemia : glossario della disinformazione [...]***. Milano: Editrice Bibliografica, 2022.

Dichiarazione di Alessandria, IFLA/UNESCO, 2006
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000144820>.

Ng, Davy Tsz Kit [...] et al. «Conceptualizing AI literacy: An exploratory review». *Computers and Education: Artificial Intelligence* 2 (1 gennaio 2021): 100041. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2021.100041>.

«[On the Internet, Nobody Knows You're a Dog](#)». In *Wikipedia*, 15 febbraio 2022.

Rowling, J.K. *Harry Potter e La Camera Dei Segreti*. Salani Editore, 2002.

«[Tre leggi di Clarke](#)». In *Wikipedia*, 21 giugno 2019.

[DigComp 2.2, Il quadro delle competenze digitali per i Cittadini : con nuovi esempi di conoscenze, abilità e attitudini, 2022.](#)